

IMMAGINI del GUSTO

percorsi contemporanei sul cibo

Informazioni Generali

Il progetto IMMAGINI DEL GUSTO, di carattere nazionale, è organizzato dalla FIAF e a cura del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (CIFA). Il suo scopo è quello di rappresentare il mondo contemporaneo attraverso l'alimentazione, studiando le modalità di produzione agricola, industriale, artigianale, vendita, trasporto, pubblicizzazione, preparazione e consumo dei prodotti alimentari, con particolare riferimento alle diverse realtà regionali.

Il progetto complessivo prevede:

- La realizzazione di almeno 200 **mostre locali** organizzate dai circoli, dai singoli e dai gruppi autonomamente costituiti (con organizzazioni e gestioni locali) nelle diverse località d'Italia - date varie con apertura mostre nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008;
- La realizzazione di una grande **mostra nazionale** presso il Centro della Fotografia d'Autore di Bibbiena con inaugurazione il 31 maggio 2008;
- La pubblicazione di un libro fotografico che costituisce anche il **catalogo**

della mostra nazionale di Bibbiena;

- La pubblicazione di un **libro dei circoli** contenente una selezione delle immagini esposte nelle mostre locali.

Nelle giornate del **31 maggio 2008, 1 e 2 giugno 2008** i circoli aderenti al progetto, i gruppi e i singoli si impegnano a realizzare esposizioni locali dei lavori realizzati. La durata delle esposizioni è del tutto libera, ma si chiede che nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008 le esposizioni locali restino aperte in tutte le sedi previste, in modo da poter essere contemporaneamente pubblicizzate come unico grande evento fotografico nazionale.

L'organizzazione delle mostre locali è a carico dei singoli organizzatori. La FIAF fornirà il materiale pubblicitario (locandine, inviti, manifesti) richiedendo la partecipazione alle spese di spedizione. L'obiettivo è quello di raggiungere almeno 200 mostre contemporaneamente aperte la fine settimana che va dal 31 maggio al 2 giugno 2008. La scelta delle immagini da esporre localmente sarà effettuata direttamente dagli organizzatori delle

stesse. Il CIFA metterà comunque a disposizione i suoi esperti, mentre la FIAF metterà a disposizione i lettori del DAC per eventuali consulenze alla scelta dei temi e delle immagini e per l'accompagnamento nei progetti di realizzazione. I Delegati Regionali e Provinciali FIAF si fanno carico di promuovere il progetto e di favorire od organizzare riunioni locali sull'argomento. Il CIFA, in collaborazione e su indicazione dei Delegati, incaricherà responsabili locali che coordineranno l'attività dei fotografi e degli organizzatori delle esposizioni locali.

In contemporanea con le mostre loca-

li è organizzata la mostra nazionale, contenente le migliori immagini inviate per la selezione presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. L'esposizione di Bibbiena sarà inaugurata il **31 maggio 2008**.

Tutte le immagini pervenute al Centro parteciperanno ad una selezione finale, a cura del Comitato Scientifico, per la realizzazione sia della **mostra** sia di un **libro fotografico** contenente la serie di opere che meglio rappresenterà il rapporto contemporaneo con il cibo e che costituirà anche il catalogo dell'esposizione.

È prevista la realizzazione di un secon-

do libro fotografico (IL LIBRO DEI CIRCOLI) con la partecipazione di tutti i circoli che ne faranno richiesta e che vorranno partecipare alle spese di pubblicazione. Questo volume vuol essere il catalogo di tutte le esposizioni sparse in Italia, sulla falsariga di quello che già fu prodotto per le manifestazioni "Era l'Italia" ed "È l'Italia".

Sarà il volume che fornirà l'immagine dell'importanza dell'evento.

Partecipanti alla mostra nazionale di Bibbiena

Possono partecipare singoli, gruppi autonomamente costituiti, circoli fotografici. I partecipanti (singoli o gruppi) possono essere iscritti o non iscritti FIAF. I singoli parteciperanno con un loro progetto, i gruppi parteciperanno con un unico progetto costituito da immagini di più autori.

La scelta del tema deve essere comu-

nicata all'organizzazione mediante la compilazione del modulo predisposto e scaricabile dal sito del CIFA (www.centrofotografia.org/attivita/sc hedagusto.pdf). Il modulo servirà all'organizzazione per valutare la tipologia e il numero dei progetti in realizzazione. L'iscrizione è gratuita. I partecipanti saranno iscritti ad una mailing-

list che sarà utilizzata per ogni comunicazione riguardante il progetto. Per visionare un elenco dei possibili temi da trattare si può scaricare dal sito del Centro la lista predisposta dal comitato organizzatore.

È possibile iscriversi al progetto fino al **30 ottobre 2007**.

Tempi e modalità di consegna delle opere

Per le mostre locali

I tempi e i modi delle consegne saranno definite dai singoli organizzatori (circoli e/o gruppi) e comunicati agli interessati.

Per la mostra nazionale di Bibbiena e relativo catalogo

Lavori singoli

(realizzati da un singolo autore).

Le immagini debbono essere consegnate al comitato organizzatore entro il **15/12/2007**. Per ogni lavoro il numero della immagini è libero, si consiglia tuttavia la massima sintesi. La consegna prevede l'invio di una selezione di non oltre 10 stampe del formato massimo 20x30 cm. (non montate su supporto), accompagnate

da un CD contenente i file delle immagini stampate e le eventuali altre immagini che completano il lavoro.

È necessario inviare anche un breve testo illustrativo degli scopi dell'opera e del luogo della realizzazione (max 500 battute). È gradita la composizione di un titolo. La consegna deve essere effettuata per posta all'indirizzo del Centro Italiano della Fotografia d'Autore Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR).

Lavori collettivi (realizzati in collettiva di gruppi e/o circoli)

Le immagini debbono essere consegnate al comitato organizzatore entro il **15/12/2007**. Per ogni lavoro il numero della immagini è libero, si

consiglia tuttavia la massima sintesi. La consegna prevede l'invio di una selezione di non oltre 20 stampe del formato massimo 20*30 cm. (non montate su supporto), accompagnate da un CD contenente i file delle immagini stampate e le eventuali altre immagini che completano il lavoro.

È necessario un breve testo illustrativo degli scopi dell'opera e del luogo della realizzazione (max 500 battute) e un testo di presentazione del circolo e/o del gruppo (max. 500 battute).

La consegna deve essere effettuata per posta all'indirizzo del Centro Italiano della Fotografia d'Autore Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR).

IMMAGINI del GUSTO

Per la partecipazione al libro dei circoli

I gruppi e gli autori interessati solo alla seconda pubblicazione in programma, ovvero al libro fotografico con partecipazione alle spese di pubblicazione, potranno consegnare le opere entro e non oltre il **26/01/2008**. Tali opere saranno selezionate dal comitato organizzatore anche in base alle pagine richieste dai gruppi e dai circoli ed alle disponibilità effettive degli spazi. Per la pubblicazione di 2 pagine dedicate la consegna prevede l'invio di un massimo di 15 stampe del formato

massimo 20*30 cm. (non montate su supporto), accompagnate da un CD contenente i file delle immagini da pubblicare. Per la pubblicazione di 4 pagine dedicate la consegna prevede l'invio di un massimo di 25 stampe del formato massimo 20x30 cm. (non montate su supporto), accompagnate da un CD contenente i file delle immagini da pubblicare. Le immagini inviate saranno comunque selezionate dal comitato scientifico CIFA dal momento che ogni pagina del catalogo potrà contenere un massimo di 4 immagini. In entrambi i casi è necessario allegare

un breve testo illustrativo degli scopi dell'opera e del luogo della realizzazione (max 500 battute) e un testo di presentazione del circolo (max. 500 battute). Le consegne debbono essere effettuate per posta all'indirizzo del Centro Italiano della Fotografia d'Autore Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR). Prezzi e condizioni per la pubblicazione sul libro dei circoli sono consultabili nella apposita sezione del sito CIFA all'indirizzo: www.centrofotografia.org

Servizi offerti dal comitato organizzatore

Al comitato ci si può rivolgere per ogni questione riguardante:

Richiesta interventi docenti DAC	Responsabile: Giancarlo Torresani	giancarlot@immaginidelgusto.org
Chiarimenti inerenti ai temi da realizzare	Responsabile: Cristina Paglionico	cristinap@immaginidelgusto.org
Organizzazione tavoli di lettura	Immagini del Gusto: Cristina Paglionico	cristinap@immaginidelgusto.org
Chiarimenti inerenti all'organizzazione	Responsabile: Paola Capodicasa	paolac@immaginidelgusto.org

Il comitato organizzatore, inoltre:

- Organizza tavole di lettura specifica per i partecipanti a IMMAGINI DEL GUSTO nelle principali manifestazioni a portfolio e comunque in tutte le manifestazioni che ne faranno esplicita richiesta;
- Gestirà la mailing list degli iscritti;
- Preselezionerà le foto inviate per la par-

tecipazione alla mostra nazionale (la selezione finale sarà effettuata dal Comitato scientifico del Centro della Fotografia);

- Si occuperà della pubblicizzazione dell'evento a livello nazionale;
- Produrrà il materiale pubblicitario necessario alle mostre locali (disponibile mediante contributo alle spese);

- Risponderà ai quesiti degli iscritti;
- Gestirà il sito IMMAGINI DEL GUSTO contenente ogni informazione utile e il materiale informativo prodotto specificatamente;
- Curerà l'allestimento della mostra nazionale e la pubblicazione del catalogo avvalendosi anche dei docenti DAC Fiaf per i testi di accompagnamento.

Il progetto IMMAGINI DEL GUSTO in breve

Cosa debbono fare i singoli

- Scegliere un tema inerente al progetto;
- Inviare la scheda di adesione al CIFA;
- Svolgere il tema;
- Consegnare le foto (selezione di 10 stampe + Cd con i file del lavoro completo + testo) al CIFA entro e non oltre il 15/12/2007;
- Cercare una collocazione locale per la propria mostra, eventualmente aggregandosi con altri autori e comunicare la sede dell'esposizione al CIFA. L'esposizione dovrà comunque essere aperta nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008, in contemporanea con tutte le mostre locali previste in Italia e con la mostra nazionale del Centro di Bibbiena;
- Richiedere il materiale pubblicitario (locandine, inviti, manifesti, etc.) prodotti dall'organizzazione centrale del CIFA.
- Per tutti i partecipanti singoli che non potranno realizzare mostre nel proprio territorio sarà allestita un'installazione in uno spazio espositivo vicino al CIFA. Le foto utilizzate per questa mostra saranno selezionate tra quelle inviate per la mostra ed il catalogo nazionale.

Cosa debbono fare i circoli

- Sensibilizzare i soci alla partecipazione al progetto (anche in forma singola);
- Proporre un tema da svolgere in collettiva o singolarmente;
- Compilare la scheda di adesione del progetto collettivo ed inviarla al CIFA;
- Organizzare workshop inerenti al tema presso le loro sedi locali (per l'organizzazione rivolgersi al DAC che fornirà i nominativi dei fotografi e/o dei lettori della

zona disposti a partecipare al workshop);

- Realizzare il progetto collettivo occupandosi della preselezione fino ad ottenere il lavoro completo che potrà far parte della mostra nazionale di Bibbiena e/o essere inserito nel libro dei circoli (seconda pubblicazione prevista);
- Per partecipare alla mostra nazionale di Bibbiena e alla pubblicazione gratuita nel catalogo si debbono consegnare le opere entro e non oltre il 15/12/2007;
- Per partecipare alla selezione del libro dei circoli la consegna delle opere dovrà essere effettuata entro e non oltre il 26/01/2008. In questo caso si chiede una partecipazione alle spese di pubblicazione del libro;
- Trovare una sede locale per l'esposizione dei lavori selezionati prodotti dai soci in forma singola o prodotti dai circoli in forma collettiva. L'esposizione locale dovrà comunque essere aperta nelle giornate del 31 maggio, 1 e 2 giugno 2008, in contemporanea con tutte le mostre locali previste in Italia e con la mostra nazionale del Centro di Bibbiena;
- Richiedere il materiale pubblicitario (locandine, inviti, manifesti, etc.) prodotti centralmente dall'organizzazione centrale del CIFA.

Servizi ai soci offerti dall'organizzazione centrale

- Consulenza per l'organizzazione dei workshop inerenti al tema proposto e che i circoli decidessero di offrire ai loro soci;
- Disponibilità dei docenti DAC a partecipare ai workshop organizzati dai circoli e/o a serate appositamente pensa-

te per selezionare le opere singole pervenute ai circoli e i lavori collettivi;

- Servizio di risposta ai quesiti inerenti alle tematiche da svolgere, le problematiche organizzative che dovessero sorgere, i costi da sostenere ed ogni altra informazione utile alla buona riuscita del progetto. Le domande ricorrenti pervenute all'organizzazione saranno riportate nel sito del Centro in apposita sezione;
- Adeguata pubblicizzazione della manifestazione nazionale e delle iniziative locali mediante campagna stampa su Fotoit e sulle principali riviste di settore, sui quotidiani locali e nazionali;
- Realizzazione di articoli illustrativi la manifestazione. I testi saranno pubblicati mensilmente su Fotoit. Chi volesse collaborare informando la redazione riguardo alle caratteristiche dei progetti in essere può contattare Cristina Paglionico all'indirizzo cristinap@immaginidelgusto.org;
- Organizzazione di tavoli di lettura specifici per il progetto IMMAGINI DEL GUSTO presso le principali manifestazioni fotografiche dell'anno, sia quelle inserite nel circuito PORTFOLIO ITALIA, sia quelle poste al di fuori di tale circuito, quali riunioni regionali o altro. È un tavolo di lavoro per verificare la buona riuscita delle opere, l'aderenza dei lavori al tema, e per definire la migliore scelta delle immagini. Al tavolo sarà possibile ottenere anche ogni altra informazione riguardo all'andamento del progetto generale.