

(A) GIOVANI AUTORI

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n° _____ cap _____

città _____ prov. _____ data di nascita _____

tel. _____ e-mail _____

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

firma _____

note _____



info: Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)
tel. 0575/1653924 - www.centrofotografia.org - segreteria@centrofotografia.org

IMMEDIA1981.IT



patrocinio



sponsor



sponsor tecnologico



04

BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

SEZIONE GIOVANI AUTORI

Scadenza 01 luglio 2014

UGUALI DIVERSI

Cambia la dimensione familiare e la conformazione del mondo sociale, tuttavia lo stampo tradizionale convive con forme contemporanee di nuova impronta. Dato che siamo tutti diversi, proprio per questo

siamo tutti uguali?

BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

www.centrofotografia.org

UGUALI = DIVERSI

Cambia la dimensione familiare e la conformazione del mondo sociale, tuttavia lo stampo tradizionale convive con forme contemporanee di nuova impronta.

Dato che siamo tutti diversi, proprio per questo

siamo tutti uguali?

Dal 19/09/2014 al 21/09/2014 Bibbiena ospiterà la **4ª Edizione della BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, organizzata dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena, in occasione della **15ª Edizione di FotoConfronti**, manifestazione nazionale di fotografia. Sede della manifestazione FotoConfronti sarà il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dove verranno allestite le mostre relative alla Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, che rimarranno aperte al pubblico dal 20/09/2014 al 16/11/2014. Scopo della Biennale è quello di fornire ai giovani fotografi italiani ed alle scuole di fotografia una vetrina importante in cui mostrare i propri lavori e progetti. Infatti il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena e la manifestazione fotografica FotoConfronti, ormai da anni costituiscono un importante punto di riferimento per la fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Comitato Organizzativo della Biennale e la FIAF intendono mettere a disposizione di giovani emergenti che operano nel campo dell'arte fotografica.

LA BIENNALE È DIVISA IN DUE SEZIONI:

(A) GIOVANI AUTORI

(B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA.

Gli autori della **sezione A)** saranno selezionati dal Comitato di Selezione della Biennale sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, mentre per quanto riguarda la **sezione B)** si richiede alle Scuole di fotografia interessate a partecipare all'evento, di condividere il percorso progettuale e di allestimento con il Comitato Organizzativo della Biennale. Pertanto gli autori (**sezione A)** possono partecipare presentando un lavoro fotografico da allestire in una delle "celle" espositive del CIFA, che può spaziare dal portfolio tradizionale fino al progetto di allestimento, mentre le scuole di fotografia (**sezione B)** avranno a disposizione per

l'allestimento dei propri progetti gli altri spazi del CIFA, compresa la galleria principale, concordati con il Comitato Organizzativo.

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

SEZIONE (A) GIOVANI AUTORI

ART.1 - GENERALITÀ

Il Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA), in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena, organizza la **4ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, che si terrà a Bibbiena (AR) dal 19/09/2014 al 21/09/2014 (Le mostre rimarranno aperte fino al 16/11/2014). La partecipazione alla manifestazione è aperta ai giovani fotografi di età non superiore ai 30 anni (nati a partire dal 01/01/1984), sia con iscrizione individuale (**sezione A)** sia attraverso scuole di fotografia (**sezione B)**. Le scuole di fotografia potranno organizzare i progetti per classi o gruppi di studenti. In ogni caso il referente sarà un Docente della scuola partecipante.

ART.2 - TEMA DELLA BIENNALE

Il tema assegnato è:

"UGUALI=DIVERSI

Cambia la dimensione familiare e la conformazione del mondo sociale, tuttavia lo stampo tradizionale convive con forme contemporanee di nuova impronta. Dato che siamo tutti diversi, proprio per questo siamo tutti uguali?"

ART.3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno realizzare una serie di immagini, in bianco e nero o a colori, analogiche o digitali sul tema proposto (vedi art. 2 "Tema della Biennale"). Il numero delle immagini sarà funzionale all'utilizzo che l'autore intenderà fare dello spazio messo a disposizione dal Comitato Organizzativo,

consistente in una "cella espositiva" del Centro Italiano della Fotografia d'Autore. Pertanto è richiesta l'elaborazione di un progetto espositivo per lo spazio proposto, come da planimetria allegata al presente bando (si veda art. 5), e la descrizione chiara ed esaustiva di questo al Comitato di Selezione, facendo ricorso a tutte le tecniche di rappresentazione ritenute idonee (disegni, testi, fotomontaggi ecc.). In dettaglio si richiede:

- 1)** il modulo di iscrizione alla selezione debitamente compilato relativamente al consenso al trattamento dei dati personali;
- 2)** un curriculum vitae, con particolare indicazione delle esperienze in campo fotografico (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante e del tutto ininfluenza rispetto alla valutazione delle immagini inviate);
- 3)** una fotocopia non autenticata di un documento d'identità valido;
- 4)** le stampe delle immagini in formato utile alla comprensione del progetto proposto (sono ammesse stampe su carta fotografica chimica o digitale, ma anche stampe laser o inkjet purché di alta qualità), sul cui retro si dovrà indicare il proprio nome e cognome, titolo del progetto, numero progressivo;
- 5)** un CD-ROM (leggibile sia da sistemi MacOS sia da sistemi Windows) contenente i file digitali di alta qualità (formati *.jpeg, *.tif);
- 6)** elaborati di presentazione del progetto, a discrezione degli autori (disegni, schizzi, fotomontaggi, testi e descrizioni) ma necessari ad illustrare il progetto fotografico e di allestimento al Comitato di Selezione. Non si danno indicazioni vincolanti di formato degli elaborati e delle fotografie, ma è preferibile che questi vengano contenuti all'interno del formato UNI A4 (o suoi multipli piegati in A4); la pianta tipo dello spazio espositivo dedicato ad ogni opera selezionata, è riportata sotto il modulo di adesione.

I materiali di cui sopra, per i quali non è prevista restituzione, sono esclusivamente finalizzati alla presentazione del progetto al Comitato di Selezione.

Il materiale per l'allestimento verrà stampato a cura del Comitato Organizzativo (vedi art. 4 - Premi). L'invio del modulo di iscrizione alla selezione, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza e incondizionata accettazione del presente Regolamento.

ART.4 - PREMI

I lavori selezionati acquisiscono il diritto di partecipare alla **4ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, consistente in: allestimento della mostra presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena; contributo economico per la realizzazione dell'allestimento

proposto fino ad un massimo di euro 200,00 per ogni autore selezionato; presentazione degli autori e dei lavori in occasione della serata che si terrà presso il Teatro Dovizi di Bibbiena il 20/09/2014; realizzazione di un catalogo generale della mostra, facente parte della collana delle pubblicazioni del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, del quale ogni singolo autore riceverà gratuitamente 5 copie. I lavori selezionati saranno resi noti a partire dal 21/07/2014, a mezzo pubblicazione di avviso sul sito **www.centrofotografia.org** ed a mezzo posta ordinaria o e-mail. La mostra, la cui cerimonia di inaugurazione si terrà il 20/09/2014, rimarrà aperta fino al 16/11/2014

ART.5 - DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA

Fa parte del presente bando anche la documentazione illustrativa dello stato di consistenza degli spazi messi a disposizione degli autori. Tale documentazione, consistente in fotografie e disegni di una "cella espositiva tipo" è scaricabile dal sito **www.centrofotografia.org** e può essere richiesta alla casella e-mail **segreteria@centrofotografia.org**. Per esigenze particolari (invio cartaceo della documentazione, informazioni varie) è possibile contattare il Comitato Organizzativo ai recapiti indicati all'art.7.

ART.6 - COMITATO DI SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da Componenti del Comitato Scientifico del Centro Italiano della fotografia d'Autore e da ulteriori Esperti della Fotografia italiana. La qualità progettuale, l'innovazione e la ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, saranno i criteri di valutazione che verranno adottati dal Comitato di Selezione nella scelta dei lavori da esporre alla **4ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**. Il giudizio del Comitato di Selezione è inappellabile ed insindacabile.

ART.7 - SCADENZA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEI MATERIALI

La partecipazione è gratuita. Il materiale presentato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio del CIFA. Spedizione e consegna a mano dei pacchi: Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (Arezzo). Segreteria: tel. 0575/1653924 - **segreteria@centrofotografia.org**

ART.8 - CALENDARIO

(sezione A) Invio materiali: entro il 01/07/2014
(sezione B) Invio iscrizione: entro il 30/04/2014
(sezione B) Invio materiali: entro il 20/07/2014
Inaugurazione Mostre: 20/09/2014