

(B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA

Nome della scuola _____

Professore referente _____

Numero di partecipanti _____ Via _____

n° _____ cap _____ città _____ prov. _____

tel. _____ e-mail _____

Elenco partecipanti

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

firma del referente _____

note


CENTRO ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

info: Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)
tel. 0575/1653924 - www.centrofotografia.org - segreteria@centrofotografia.org

IMMEDIAT1981.IT

 Club Fotografico
Avis Bibbiena E.F.I.

patrocino



sponsor

 IMMEDIA®
agenzia di pubblicità dal 1981

 estra


CENTRO ITALIANO
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE


Comune di
Bibbiena


FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

O5

BIENNALE DEI GIOVANI
FOTOGRAFI ITALIANI

SEZIONE SCUOLE DI FOTOGRAFIA



La *contaminazione* viola le regole prestabilite con la sua forza
rivoluzionaria carica di promesse, presagi, ambiguità

BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

www.centrofotografia.org

CONTAMINAZIONI

Al significato anche negativo del termine (inquinamento, infestazione, contagio, perdita della forma pura) si accompagna l'idea di incrocio, sovrapposizione, mescolanza di generi, fusione di elementi tratti da forme diverse. Le declinazioni possibili sono tante e prendono corpo dall'analisi della realtà in cui viviamo: si mescolano e si rinnovano le professioni, le famiglie, gli ambiti artistici, le prospettive, l'immagine del sé e del rapporto con gli altri. Si contaminano i generi e nascono forme nuove dell'essere e dell'apparire, ma si contamina anche l'ambiente naturale, mettendo in pericolo ogni forma dell'esistenza.

La contaminazione viola le regole prestabilite con la sua forza rivoluzionaria carica di promesse, presagi, ambiguità.

Dal 17/09/2016 al 18/09/2016 Bibbiena ospiterà la **5ª Edizione della BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, organizzata dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore in collaborazione con il Club Fotografico AVIS Bibbiena, in occasione della **17ª Edizione di FotoConfronti**, manifestazione nazionale di fotografia. Sede della manifestazione FotoConfronti sarà il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dove verranno allestite le mostre relative alla Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, che rimarranno aperte al pubblico dal 17/09/2016 al 13/11/2016. Scopo della Biennale è quello di fornire ai giovani fotografi italiani ed alle scuole di fotografia una vetrina importante in cui mostrare i propri lavori e progetti. Infatti il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena e la manifestazione fotografica FotoConfronti, ormai da anni costituiscono un importante punto di riferimento per la fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Comitato Organizzativo della Biennale e la FIAF intendono mettere a disposizione di giovani emergenti che operano nel campo dell'arte fotografica.

LA BIENNALE È DIVISA IN DUE SEZIONI:
(A) GIOVANI AUTORI
(B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA.

Gli autori della **sezione A)** saranno selezionati dal Comitato di Selezione della Biennale sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, mentre per quanto riguarda la **sezione B)** si richiede alle Scuole di fotografia interessate a partecipare all'evento, di condividere il percorso pro-

gettuale e di allestimento con il Comitato Organizzativo della Biennale.

Pertanto gli autori (**sezione A**) possono partecipare presentando un lavoro fotografico da allestire in una delle "celle" espositive del CIFA, che può spaziare dal portfolio tradizionale fino al progetto di allestimento, mentre le scuole di fotografia (**sezione B**) avranno a disposizione per l'allestimento dei propri progetti gli altri spazi del CIFA, compresa la galleria principale, concordati con il Comitato Organizzativo.

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

SEZIONE (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA

ART.1 - GENERALITÀ

Il Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA), in collaborazione con il Club Fotografico AVIS Bibbiena, organizza la **5ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, che si terrà a Bibbiena (AR) dal 17/09/2016 al 18/09/2016 (Le mostre rimarranno aperte fino al 13/11/2016).

ART.2 - PARTECIPANTI

La partecipazione alla manifestazione è aperta a tutte le scuole di fotografia che potranno organizzare i

progetti per classi o gruppi di studenti (la partecipazione alla manifestazione è aperta ai giovani fotografi di età non superiore ai 30 anni, nati a partire dal 01/01/1986). In ogni caso il referente sarà un docente della scuola partecipante.

ART.3 - TEMA DELLA BIENNALE

Il tema assegnato è: **"CONTAMINAZIONI"**.

Al significato anche negativo del termine (inquinamento, infestazione, contagio, perdita della forma pura) si accompagna l'idea di incrocio, sovrapposizione, mescolanza di generi, fusione di elementi tratti da forme diverse. Le declinazioni possibili sono tante e prendono corpo dall'analisi della realtà in cui viviamo: si mescolano e si rinnovano le professioni, le famiglie, gli ambiti artistici, le prospettive, l'immagine del sé e del rapporto con gli altri. Si contaminano i generi e nascono forme nuove dell'essere e dell'apparire, ma si contamina anche l'ambiente naturale, mettendo in pericolo ogni forma dell'esistenza. La contaminazione viola le regole prestabilite con la sua forza rivoluzionaria carica di promesse, presagi, ambiguità.

ART.4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Alle scuole di fotografia si richiede l'elaborazione di un progetto in ambito fotografico sul tema proposto. Relativamente alla sezione **"B-SCUOLE DI FOTOGRAFIA"** non è prevista selezione da parte del Comitato di Selezione, pertanto è intenzione del Comitato Organizzativo quello di creare un percorso di collaborazione finalizzato alla migliore presentazione dei lavori proposti. In dettaglio si richiede l'invio, entro il 30/04/2016, dei seguenti materiali:

- 1) il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto, relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, da parte del docente referente;
 - 2) l'elenco degli studenti (riportante esclusivamente cognome e nome) della classe o gruppo partecipante al concorso.
- Al termine della prima fase di raccolta delle adesioni da parte delle scuole interessate a partecipare alla **5ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, il docente referente verrà contattato dal Comitato Organizzativo per la definizione degli spazi messi a disposizione e di quanto risulterà necessario per la presentazione dei progetti fotografici.

ART.5 - SCADENZA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEI MATERIALI

La partecipazione è gratuita. Le scuole di fotografia dovranno inviare il materiale, concordato precedentemente con il Comitato Organizzativo, per il catalogo entro il 15/07/2016 e per la mostra entro il 02/09/2016. Il materiale presentato verrà restituito al termine della mostra. Sede, orari e recapiti del Comi-

tato Organizzativo sono riportati all'art.8 - Comitato Organizzativo.

ART.6 - RICONOSCIMENTI

La partecipazione alla **5ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, permette alle Scuole di Fotografia: - allestimento della mostra presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. La mostra, la cui cerimonia di inaugurazione si terrà il 17/09/2016, rimarrà aperta fino al 13/11/2016; - presentazione degli autori e dei lavori in occasione della serata che si terrà presso il Teatro Dovizi di Bibbiena il 17/09/2016; - realizzazione di un catalogo generale della mostra, facente parte della collana delle pubblicazioni del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, del quale ogni scuola riceverà gratuitamente 15 copie.

ART.7 - DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA

La documentazione illustrativa dello stato di consistenza degli spazi messi a disposizione degli autori, consistente in fotografie e disegni di una "cella espositiva" tipo, è scaricabile dal sito www.centrofotografia.org o può essere richiesta alla casella email segreteria@centrofotografia.org. Per esigenze particolari (invio cartaceo della documentazione, informazioni varie) è possibile contattare il Comitato Organizzativo ai recapiti indicati all'art. 8 Comitato Organizzativo).

ART.8 - COMITATO ORGANIZZATIVO

Spedizione e consegna a mano dei pacchi: Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (Arezzo). Segreteria: tel. 0575/1653924 segreteria@centrofotografia.org

ART.9 - CALENDARIO

(sezione B) Invio iscrizione:

entro il 30/04/2016

(sezione B) Invio materiali per catalogo:

entro il 15/07/2016

(sezione B) Invio materiali per la mostra:

entro il 02/09/2016

Inaugurazione Mostre: 17/09/2016