

## (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA

Nome della scuola \_\_\_\_\_

professore referente \_\_\_\_\_

numero dei partecipanti \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

elenco dei partecipanti \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

firma \_\_\_\_\_

### note

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

info: Centro Italiano della Fotografia d'Autore  
via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)  
tel. 0575/1653924  
www.centrofotografia.org  
segreteria@centrofotografia.org

IMMEDIAT1981.it

# 03

## BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

scuole di fotografia



patrocino



PROVINCIA DI AREZZO

sponsor



sponsor tecnologico



# 03

## BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

### incerti equilibri

**Identità, Lavoro, Famiglia:  
Prospettive che Cambiano**

*La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere, le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo? Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

**Centro Italiano della Fotografia d'Autore. Bibbiena**

## **INCERTI EQUILIBRI**

### **Identità, lavoro, famiglia: prospettive che cambiano**

*La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere,*

*le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo?*

*Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

Dal 21/09/2012 al 23/09/2012 Bibbiena ospiterà la **3ª Edizione della BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, organizzata dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena, in occasione della **13ª Edizione di Fotoconfronti**, manifestazione nazionale di fotografia. Sede dalla manifestazione FotoConfronti sarà il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dove, verranno allestite le mostre relative alla Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, che rimarranno aperte al pubblico dal 23/09/2012 al 18/11/2012.

Scopo della Biennale è quello di fornire ai giovani fotografi italiani ed alle scuole di fotografia una vetrina importante in cui mostrare i propri lavori e progetti. Infatti il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena e la manifestazione fotografica Fotoconfronti, ormai da anni costituiscono un importante punto di riferimento per la fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Comitato Organizzativo della Biennale e la FIAF intendono mettere a disposizione di giovani emergenti che operano nel campo dell'arte fotografica.

La biennale è divisa in due sezioni:

### **(A) GIOVANI AUTORI - (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA**

Gli autori della sezione **A** saranno selezionati dal Comitato di Selezione della Biennale sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, mentre per quanto riguarda la sezione **B** si richiede alle Scuole di fotografia interessate a partecipare all'evento, di condividere il percorso progettuale e di allestimento con il Comitato Organizzativo della Biennale. Pertanto gli autori (**sezione A**) possono partecipare presentando un lavoro fotografico da allestire in una delle "celle" espositive del CIFA, che può spaziare dal portfolio tradizionale fino al progetto di allestimento, mentre le scuole di fotografia (**sezione B**) avranno a disposizione per l'allestimento dei propri progetti gli altri spazi del CIFA, compresa la galleria principale, concordati con il Comitato Organizzativo.

## **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

### **SEZIONE (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA**

#### **ART.1 - GENERALITÀ**

Il Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA), in collaborazione con Club Fotografico Avis Bibbiena, organizza la **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, che si terrà a Bibbiena (AR) dal 21/09/2012 al 23/09/2012.

#### **ART.2 - PARTECIPANTI**

La partecipazione alla manifestazione è aperta a tutte le scuole di fotografia che potranno organizzare i progetti per classi o gruppi di studenti. In ogni caso il referente sarà un docente. Sono esclusi dalla partecipazione i membri del Comitato Organizzativo della Biennale.

#### **ART.3 - TEMA DELLA BIENNALE**

Il tema assegnato è: **"INCERTI EQUILIBRI Identità, lavoro, famiglia: prospettive che cambiano"**. *La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere, le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo? Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

#### **ART.4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Alle scuole di fotografia si richiede l'elaborazione di un progetto in ambito fotografico sul tema proposto. Relativamente alla sezione **"B- SCUOLE DI FOTOGRAFIA"** non è prevista selezione da parte del Comitato di Selezione, pertanto è intenzione del Comitato Organizzativo quella di creare un percorso di collaborazione finalizzato alla migliore presentazione dei lavori proposti. In dettaglio si richiede la restituzione, entro il 31/03/2012, dei seguenti materiali:

**1)** il modulo di iscrizione al concorso debitamente compilato e sottoscritto, relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, da parte del docente referente;

**2)** l'elenco degli studenti (riportante esclusivamente cognome e nome) della classe o gruppo partecipante al concorso;

Al termine della prima fase di raccolta delle adesioni da parte delle scuole interessate a partecipare alla **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, il docente referente verrà contattato dal Comitato Organizzativo per la definizione degli spazi messi a disposizione e di quanto risulterà necessario per la presentazione dei progetti fotografici.

#### **ART.5 - SCADENZA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEI MATERIALI**

La partecipazione è gratuita. Le scuole di fotografia, che non partecipano alla fase di selezione, dovranno inviare il materiale concordato precedentemente con il Comitato Organizzativo entro il 13/07/2012. Il materiale presentato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio del CIFA Sede, orari e recapiti del Comitato Organizzativo sono riportati all'art.8 - Comitato organizzativo.

#### **ART.6 - RICONOSCIMENTI**

La partecipazione alla **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, permette alle Scuole di Fotografia: allestimento della mostra presso il Centro Italiano della Fotografia D'Autore di Bibbiena. La mostra, la cui cerimonia di inaugurazione si terrà il 22/09/2012, rimarrà aperta fino al 18/11/2012; presentazione degli autori e dei lavori in occasione della serata che si terrà presso il Teatro Dovizi di Bibbiena il 22/09/2012; realizzazione di un catalogo generale della mostra, facente parte della collana delle pubblicazioni del Centro Italiano della Fotografia D'Autore, del quale ogni scuola riceverà gratuitamente 20 copie.

#### **ART.7 - DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA**

Fa parte del presente bando anche la documentazione illustrativa dello stato di consistenza degli spazi messi a disposizione degli autori. Tale documentazione, consistente in fotografie e disegni di una "cella espositiva" tipo che può essere scaricata dal sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) o richiesta alla casella email [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org). Per esigenze particolari (invio cartaceo della documentazione, informazioni varie) è possibile contattare il Comitato Organizzativo ai recapiti indicati all'art.8) Comitato Organizzativo.

#### **ART.8 - COMITATO ORGANIZZATIVO**

Spedizione e consegna a mano dei pacchi: Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (Arezzo). Segreteria: tel. 0575/1653924 - [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)

#### **ART.9 - CALENDARIO**

(**sezione A**) Invio materiali: entro il 22/06/2012

(**sezione B**) Invio iscrizione: entro il 31/03/2012

(**sezione B**) Invio materiali: entro il 13/07/2012

Inaugurazione Mostre: 22/09/2012