

## SEZ. A - GIOVANI AUTORI

8 BIENNALE DEI GIOVANI  
FOTOGRAFI ITALIANI

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ data di nascita \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

La firma della presente scheda di iscrizione implica la completa ed incondizionata accettazione del regolamento. La mancanza della firma impedirà la partecipazione al concorso. Con la firma si acconsente al trattamento dei dati forniti in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n.196/2003 ("codice in materia di protezione dei dati personali") e successive modifiche e integrazioni ed il regolamento UE 2016/679 (vedi [www.centrofotografia.org/informations/attivita/220](http://www.centrofotografia.org/informations/attivita/220)).

firma \_\_\_\_\_

note \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



IMMEDIAMINI  
EDITRICE

  
CENTRO ITALIANO  
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

info: Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)  
tel. 0575/1653924 - [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) - [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)



patrocinio



sponsor

IMMEDIAMINI  
EDITRICE

estra

  
CENTRO ITALIANO  
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE

  
Comune di  
Bibbiena

  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE



Dal 16/09/2023 al 17/09/2023 Bibbiena ospiterà l'**8ª Edizione della BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, organizzata dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena EFI, in occasione della **24ª Edizione di Fotoconfronti**, manifestazione nazionale di fotografia. Sede della manifestazione Fotoconfronti sarà il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dove, verranno allestite le mostre relative alla Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, che rimarranno aperte al pubblico dal **16/09/2023** al **12/11/2023**. Scopo della Biennale è quello di fornire ai giovani fotografi italiani ed alle scuole di fotografia una vetrina importante in cui mostrare i propri lavori e progetti. Infatti il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena e la manifestazione fotografica Fotoconfronti, ormai da anni costituiscono un importante punto di riferimento per la fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Comitato Organizzativo della Biennale e la FIAF intendono mettere a disposizione di giovani emergenti che operano nel campo dell'arte fotografica.

La biennale è divisa in due sezioni: **(A) giovani autori - (B) scuole di fotografia.**

Gli autori della sezione **(A)** saranno selezionati dal Comitato di Selezione della Biennale sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, mentre per quanto riguarda la sezione **(B)** si richiede alle Scuole di fotografia interessate a partecipare all'evento, di condividere il percorso progettuale e di allestimento con il Comitato Organizzativo della Biennale. Pertanto gli autori (**sezione A**) possono partecipare presentando un lavoro fotografico da allestire in una delle "celle" espositive del CIFA, che può spaziare dal portfolio tradizionale fino al progetto di allestimento; mentre le scuole di fotografia (**sezione B**) avranno a disposizione per l'allestimento dei propri progetti gli altri spazi del CIFA, compresa la galleria principale, concordati con il Comitato Organizzativo.

## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### SEZIONE (A) GIOVANI AUTORI

#### ART.1 - GENERALITÀ

Il Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA), in collaborazione con il Club Fotografico AVIS Bibbiena EFI, organizza l'**8ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, che si terrà a Bibbiena (AR) dal **16/09/2023** al **17/09/2023** (le mostre rimarranno aperte fino al **12/11/2023**). La partecipazione alla manifestazione è aperta ai giovani fotografi di età non superiore ai 30 anni (nati a partire dal **01/01/1993**), sia con iscrizione individuale (**sezione A**) che attraverso scuole di fotografia (**sezione B**).

#### ART.2 - TEMA DELLA BIENNALE

Il tema assegnato è: **Dentro e Fuori. Gli spazi dell'esistenza. Visioni interiori e sguardi sul mondo.**

#### ART.3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno realizzare una serie di immagini, in bianco e nero o a colori, analogiche o digitali sul tema proposto (vedi art.2 "Tema della Biennale"). Il numero delle immagini sarà funzionale all'utilizzo che l'autore intenderà fare dello spazio messo a disposizione dal Comitato Organizzativo, consistente in una "cella espositiva" del Centro Italiano della Fotografia d'Autore. Pertanto è richiesta l'elaborazione di un progetto espositivo per lo spazio proposto, come da planimetria allegata al presente bando (si veda art.5), la descrizione chiara ed esaustiva di questo al Comitato di Selezione, facendo ricorso a tutte le tecniche di rappresentazione ritenute idonee (disegni, testi, fotomontaggi ecc.). In dettaglio si richiede:

- 1) il modulo di iscrizione alla selezione debitamente compilato relativamente al consenso al trattamento dei dati personali;
- 2) un curriculum vitae, con particolare indicazione delle

esperienze in campo fotografico (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante e del tutto ininfluente rispetto alla valutazione delle immagini inviate);

**3)** una copia di un documento d'identità valido;

**4)** i file delle immagini del progetto nominati con il proprio nome e cognome, titolo del progetto e numero progressivo, in formato jpg o tif con lato maggiore di 30cm ad una risoluzione di 300dpi;

**5)** elaborati di presentazione del progetto, a discrezione degli autori (disegni, schizzi, fotomontaggi, testi e descrizioni) ma necessari ad illustrare il progetto fotografico e di allestimento al Comitato di Selezione. La pianta tipo dello spazio espositivo dedicato ad ogni opera selezionata, è riportata sotto il modulo di adesione.

I materiali di cui sopra devono essere inviati tramite wettransfer a [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)

Il materiale per l'allestimento verrà stampato a cura del Comitato Organizzativo (vedi art.4 - Premi). L'invio del modulo di iscrizione alla selezione, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza e incondizionata accettazione del presente Regolamento.

#### ART.4 - PREMI

I lavori selezionati acquisiscono il diritto di partecipare all'**8ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, consistente in: stampa e allestimento della mostra presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena a cura degli organizzatori (fino ad un massimo di euro 200,00) per ogni autore selezionato; presentazione degli autori e dei lavori in occasione della serata che si terrà a Bibbiena il **16/09/2023**; realizzazione di un catalogo generale della mostra, facente parte della collana delle pubblicazioni del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, del quale ogni singolo autore riceverà gratuitamente 5 copie. I lavori selezionati saranno resi noti a partire dal **31/07/2023**, a mezzo pubblicazione di avviso sul sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) e per e-mail.

La mostra si terrà dal **16/09/2023** fino al **12/11/2023**.

#### ART.5 - DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA

Fa parte del presente bando anche la documentazione illustrativa dello stato di consistenza degli spazi messi a disposizione degli autori.

Tale documentazione, consistente in fotografie e disegni di una "cella espositiva tipo" è scaricabile dal sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) o può essere richiesta alla casella e-mail [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org). Per esigenze particolari (invio cartaceo della documentazione, informazioni varie) è possibile contattare il Comitato Organizzativo ai recapiti indicati all'art.7.

#### ART.6 - COMITATO DI SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata dai Componenti del Comitato Scientifico del Centro Italiano della Fotografia d'Autore e da ulteriori esperti della Fotografia Italiana. La qualità progettuale, l'innovazione e la ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, saranno i criteri di valutazione che verranno adottati dal Comitato di Selezione nella scelta dei lavori da esporre all'**8ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**. Il giudizio del Comitato di Selezione è inappellabile ed insindacabile.

#### ART.7 - SCADENZA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEI MATERIALI

La partecipazione è gratuita. Spedizione dei materiali tramite wettransfer a [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)  
Info: segreteria tel. 0575/1653924  
[segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)

#### ART.8 - CALENDARIO

**(sezione A) Invio materiali: entro il 16/07/2023**

**Apertura Mostre: 16/09/2023**