

Lettori Portfolio

Massimo Agus	Direttore Dipartimento	Didattica FIAF
Andrea Angelini	Direttore Dipartimento Manife- stazioni FIAF	Fotografato
Silvano Bicocchi	Direttore Dipartimento Cultura	FIAF
Beppe Bolchi	Cristina Paglionico Direttore Responsabile Fototit	Fotografato
Silvio Canini	Mario Peliti Editore	Fotografato
Enrico Genovesi	Chiara Spat Photo Editor	Fotografato
Saverio Langianni	Fabrizio Tempesti Vicedirettore Dipartimento	Didattica FIAF
Attilio Lauria	Consigliere Nazionale FIAF Direttore Dipartimento Social	Consigliere Nazionale FIAF
	FIAF - Docente DID	



Microseminari

programma

Sabato 19 settembre ore 11.00

"Messaggi penetranti", riflessioni sull'immagine.

La conferenza ripercorre piacevolmente, con il supporto di slide, i principi di varia natura che sono alla base della capacità dell'immagine di comunicare un messaggio.

Relatore: Silvano Bicocchi

Sabato 19 settembre ore 15.30

Struttura e linguaggio del Portfolio Fotografico

Dieci anni fa la FIAF ha dato una definizione ufficiale di Portfolio fotografico. A distanza di tempo e dopo 12 edizioni di Portfolio Italia riteniamo interessante aprire una riflessione sul concetto di Portfolio e di come si sia sviluppato in questi ultimi anni.

Relatore: Massimo Agus
Presenta: Saverio Langianni

Sabato 19 settembre ore 16.30

Miglior la carta o meglio l'ebook?

Se ne parla con Grazia Dell'Ora e Sara Munari durante l'incontro/presentazione del libro (in carta e ebook) "Il portfolio fotografico. Istruzioni imperfette per l'uso" di Sara Munari, ed. emuse.

Relatori: Sara Munari e Grazia Dell'Ora



Tavola rotonda

Sabato 19 settembre ore 18.00

Tanti per Tutti

A che punto è il progetto? Riflessioni, idee, esperienze da condividere verso il rush finale.

Introducono: Attilio Lauria e Cristina Paglionico



Domenica 20 settembre ore 12

Presentazione del libro "Haiti Aftermath" di Riccardo Venturi

Relatore: Mario Peliti



Domenica 20 settembre ore 11.00

La Fotografia Stenopeica

Relatore: Beppe Bolchi

Domenica 20 settembre ore 10.00

Il progetto Tanti per Tutti e le declinazioni del reportage sociale

Relatore: Attilio Lauria

18-19-20 SETTEMBRE



FOTO CONFRONTI

letture portfolio / mostre / seminari
convegni / incontri

2015
11^ EDIZIONE
CREDIAMO AI TUOI
OCCHI

Bookshop

Spazio libreria specializzata a cura di Sara Musolino

Spazio FIAF

Editoria
Informazioni di segreteria
Punto d'incontro per tutti i soci

INFO

Centro Italiano della Fotografia d'Autore
Bibbiena - Via delle Monache, 2
www.centrofotografia.org
segreteria@centrofotografia.org

Orario mostre
dal 19 set. al 15 nov.
mar/mer/gio/ven/sab.
ore 9.30-12.30 / 15.30-18.30
dom. ore 10.00-12.30
info: 0575 1653924 - 349 2335011

Info Fotoconfronti
tel. 0575 1653924
mob. 349 2335011
cfavis@gmail.com

Info Booking
Casentino Sviluppo e Turismo
tel. 0575 520511
consorzio@casentino.toscana.it

www.fotoconfronti.it
www.centrofotografia.org



patrocinio



sponsor



partner



PORTFOLIO ITALIA GRAN PREMIO APROMASTORE PREMIO PENTAX

La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in collaborazione con la "Fabbrica Immagini" di Rosignano Marittimo, il "Circolo Fotografico Erregibi Sezione Fotografia" di Sassoferrato, il "Circolo Fotografico Il Castello" di Taranto, l'"Associazione Culturale Corigliano per la Fotografia" di Corigliano Calabro, il "Circolo Fotocine Garfagnana" di Castelnuovo di Garfagnana, il "Circolo Fincantieri-Wärsilä" di Trieste, l'"Associazione Fotografica Cultura e Immagine" di Savignano sul Rubicone e il "Club Fotografico AVIS Bibbiena" di Bibbiena, organizza la dodicesima edizione di "PORTFOLIO ITALIA". Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2015. Gli Autori dei portfolio premiati nelle Manifestazioni sopra indicate (due per ogni singolo Evento) riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato 28 novembre 2015. Gli Autori dei portfolio premiati saranno inoltre invitati a partecipare al Galà di chiusura della Manifestazione che si terrà lo stesso giorno, nell'ottocentesco Teatro Dovizi di Bibbiena, sito in Via Rosa Scoti Franceschi, 21. Nel corso della cerimonia saranno resi noti i tre portfolio "Finalisti" e, successivamente, sarà proclamato il "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2015. L'Autore riceverà, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della sua attività fotografica, 1.500,00 euro. Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno (per le stesse finalità) 500,00 euro cadauno. Il "Portfolio Italia" edizione 2015 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'edizione 2016 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

NORME DI PARTECIPAZIONE LETTURE PORTFOLIO

La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita. La prenotazione potrà essere effettuata online dal 7 settembre tramite il sito www.fotoconfronti.it o telefonando allo: 0575/1653924 (rif. Cristina), oppure presso la segreteria della manifestazione sabato 19 dalle ore 9.00 e domenica 20 sempre dalle ore 9.00. Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno. Ogni autore avrà la possibilità di effettuare 2 letture (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Le opere verranno presentate al giurato al momento dell'incontro prefissato. Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti. Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà domenica 20 settembre. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario. I vincitori verranno proclamati domenica 20 settembre alle ore 16.30 nel cortile del Centro. I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di "PORTFOLIO ITALIA" ed esporranno il lavoro premiato alla prossima mostra dedicata ai 20 lavori segnalati nell'edizione di "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2015 presso il CIFA.

PREMI
Primo classificato e Secondo classificato Fotoconfronti
10 volumi della Casa Editrice Peliti Associati

OPERA VINCITRICE

Ettore Perazzini

Us'ta poc a di Rumagna (si sta poco a dire Romagna)



Dopo un primo lavoro dal treno che costeggia la riviera, Perazzini ha percorso la Romagna sulle numerose linee che la attraversano, su un territorio complesso che va dal mare alla montagna, passando per l'estesa pianura che la caratterizza. Certamente una Romagna diversa da quella conosciuta ai più, perché la ferrovia, che generalmente scorre dietro le case, ci dà uno sguardo opposto a quello che si ha dalla strada. Il retro degli edifici rivela molto delle persone che ci vivono e Perazzini ha cercato di carpire e capire il fascino di quel guardare in movimento "dietro le quinte".

Andrea Angelini

AURA: Un singolare intreccio di spazio e di tempo da NYN, il prima, il poi e l'istante



"Un singolare intreccio di spazio e di tempo" è una ricerca sul concetto di tempo, spazio e memoria. Una ricerca in continua evoluzione e mai conclusa. L'Autore nota come gli eventi del quotidiano non possano essere rappresentati da una sola immagine che ne racchiuda tutto il senso. Lo sguardo diventa così sequenza. Ogni fotogramma risulta essenziale per mantenere sospesa quella percezione. Poco dopo, tutto svanisce, niente è più come prima, il tempo si arresta. Forse si tratta di capricci percettivi, oppure la sensazione provata deriva dall'Aura di quel luogo, in quel preciso momento e per una durata indefinita fino all'esaurimento dell'Aura stessa.

Michele Mattiello

Balkan Express



Michele Mattiello ha avuto l'idea di raggiungere Istanbul in treno leggendo un racconto di Paolo Rumiz e così un giorno di fine gennaio ha deciso di iniziare il suo viaggio: zaino in spalla e macchina fotografica. E' partito da Trieste, poi Lubiana, Belgrado, Sofia e da lì ha preso il Balkan Express che l'ha portato fino a Istanbul. Freddo, continue tempeste di neve, la ricerca di un albergo, parlare dentro a fumosi bar con sconosciuti, incontrare persone ed entrare nelle loro case e solo per qualche momento nelle loro vite. Ci restituisce il racconto fotografico di quello che ha visto dai finestrini sporchi dei treni, per strada e nelle case.

Simone Padelli

A Est



Croazia, Bosnia Erzegovina, Serbia, Montenegro, Kosovo e Grecia. Firenze la partenza, Istanbul la meta, e nel mezzo, il suo personale percorso. Nel 2014, durante il suo viaggio per raggiungere la Turchia, Padelli ha scoperto paesi con forti contrasti, sia territoriali che culturali. Contrasti evidenti, che parlano di terre che hanno vissuto una storia recente complessa, marchiate da ferite profonde ma anche con segni evidenti di rinascita. Il progetto è l'esperienza soggettiva di chi viaggia per conoscere e non per raccontare, di chi usa la fotografia per immaginare e non per testimoniare.

Filippo Venturi

Made in Korea



Fino agli anni Sessanta la Corea del Sud era un paese povero e arretrato. In meno di mezzo secolo è diventato uno dei paesi più moderni al mondo. Nel 2015 Venturi ha attraversato tutto il Paese facendo un resoconto delle trasformazioni vissute dalle persone e dal paese per raggiungere l'attuale progresso tecnologico e industriale, mediante una smisurata competizione, una ricerca della perfezione estetica, scolastica e professionale, che ha fatto emergere anche forti effetti collaterali quali stress, alcolismo, isolamento sociale e un malessere diffuso che ha fatto aumentare i casi di suicidio.

sezione percorsi



sezione autoedizioni



OPERA VINCITRICE

Roberto Jefferson Ramirez Criollo
Milano è una cipolla



Daniela Bazzani
Personal



Max Ferrero
Nochier che non seconda il vento. Viaggio all'interno degli Ospedali Psichiatrici Giudiziari italiani nel 2014



Michele Furci e Carlo Panza
Aspro Monte



Enrico Genovesi
Temporary Home



Attilio Lauria (a cura di)
Statale 18
Incerte identità



Gigi Montali
Mezzano Rondani e la sua gente



Venerdì 18 settembre ore 21.30
Inaugurazione mostre OFF

Le mostre del circuito OFF saranno esposte nei locali del centro storico di Bibbiena

Sabato 19 settembre 2015 ore 22.00
TEATRO DOVIZI
Premiazione Concorso CREDIAMO AI TUOI OCCHI

- Presentazione del libro "Milano è una cipolla" di Roberto Jefferson Ramirez Criollo vincitore sezione Autoedizione
- Presentazione Monografia "Us'ta poc a di Rumagna" di Ettore Perazzini vincitore sezione Percorsi
- Presentazione e-book edito da emuse "Made in Korea" di Filippo Venturi 2° classificato sezione Percorsi

