

P

PRO
GRAM
MA

VENERDÌ 21

H 20.00
INAUGURAZIONE MOSTRE CIRCUITO OFF
Le mostre del circuito OFF saranno esposte nei locali di Palazzo Ferri.



SABATO 22

H 11.00
Talk con SANDRO BINI Direttore Ass. Cult. Deaphoto Firenze
"LA PROMOZIONE DEL PORTFOLIO. STRATEGIE PER LA DIFFUSIONE E VALORIZZAZIONE DEI PROPRI PROGETTI FOTOGRAFICI"

H 16.30
THE FIAFERS MEET
Primo meeting nazionale della comunità Fiafers



Talk con ATTILIO LAURIA Direttore Dipartimento Social FIAF
"DAL REALE AL VIRTUALE E RITORNO"

Lectio Magistralis di EFREM RAIMONDI
"PRESENTE IMPERFETTO"

H 18.30
PRESENTAZIONE AUTORI E SCUOLE PARTECIPANTI ALLA VI BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI



La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in collaborazione con il "Circolo Fotografico Il Castello" di Taranto, il "Circolo Fotografico Erregibi Sezione Fotografia" di Sassoferrato, l'"Associazione Carpe Diem" di Sestri Levante, il "Circolo Fotocine Garfagnana" di Castelnuovo di Garfagnana, l'"Associazione Culturale Corigliano per la Fotografia" di Corigliano Calabro, l'"Associazione Fotografica Cultura e Immagine" di Savignano sul Rubicone, il "Club Fotografico AVIS Bibbiena" di Bibbiena e la Sezione Fotografia del "Circolo Ricreativo Dipendenti Comunali" di Torino, organizza la quindicesima edizione di **PORTFOLIO ITALIA**. Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2018. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato **24 novembre 2018**. L'Autore vincitore di **PORTFOLIO ITALIA - GRAN PREMIO LUMIX** riceverà, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della sua attività fotografica, 1.500,00 euro. Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno (per le stesse finalità) 500,00 euro cadauno. Il **PORTFOLIO ITALIA** edizione 2018 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'edizione 2019 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

NORME DI PARTECIPAZIONE LETTURE PORTFOLIO
La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita per i soci FIAF (10,00 euro per i non soci). La prenotazione potrà essere effettuata online dal 09 settembre tramite il sito www.fotoconfronti.it o telefonando allo: 0575/1653924 (rif. Cristina e Pamela), oppure presso la segreteria della manifestazione **sabato 22 dalle ore 9.00 e domenica 23 sempre dalle ore 9.00**. Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno. Ogni autore avrà la possibilità di effettuare 2 letture (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Le opere verranno presentate al giurato al momento dell'incontro prefissato. Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti. Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà **domenica 23 settembre**. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario. I vincitori verranno proclamati **domenica 23 settembre** alle ore **16.30** nel cortile del CIFA. I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di PORTFOLIO ITALIA.

PREMI
1° Premio: fotografia di Giovanni Marozzini dal progetto *Itaca*, 5 volumi fotografici, mostra presso la galleria Parentesi di Bibbiena durante il 2019, partecipazione alla selezione finale di "Portfolio Italia"
2° Premio: 5 volumi fotografici, mostra presso la galleria Parentesi di Bibbiena durante il 2019, partecipazione alla selezione finale di "Portfolio Italia"



DOMENICA 23

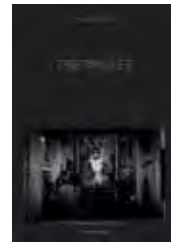
H 10.00
Conferenza con SILVANO BIOCCHI
"SULLA FOTOGRAFIA CONCETTUALE DALLE ORIGINI AD OGGI"

H 11.30
Seminario con ALEX LIVERANI in collaborazione con FUJIFILM ITALIA
STREET PHOTOGRAPHY, CASUALITÀ O PROGETTUALITÀ?



Istinto, intuizione, tempismo, occhio... sono questi gli unici ingredienti necessari da utilizzare quando si fotografa in strada? Possiamo invece decidere di usare anche metodologia, serialità, ricerca, coerenza e premeditazione? Ci accontentiamo di essere "cacciatori" di momenti decisivi che serviranno probabilmente a riempire solo i nostri hard disk e i nostri profili social o vogliamo diventare autori e trasformare le nostre serie di immagini in pubblicazioni cartacee?

H 15.00
Presentazione libro di ANGELO FERRILLO: 258MINUTES
curato da Benedetta Donato
Crowdbooks Editore
con testo di Giovanni Gastel



Presentazione libro di FILIPPO VENTURI
MADE IN KOREA vs KOREAN DREAM
casa Editrice EMUSE

MOSTRE PALAZZO FERRI

INAUGURAZIONE VENERDÌ 21 H 20.00

DIRITTI e CONFLITTI | **[ö] PARENTESI** PICCOLA GALLERIA FOTOGRAFICA | **MOSTRA COLLETTIVA SOCI C.E. AVIS BIBBIENA**

Centro Italiano della Fotografia d'Autore

Bibbiena
Via delle Monache, 2
Tel. 0575/1653924
info@centrofotografia.org
www.centrofotografia.org

INFO Fotoconfronti
tel. 0575 1653924
cfavis@gmail.com
www.fotoconfronti.it

ORARIO MOSTRE
22 set > 11 nov
mar/mer/gio/ven/sab.
ore 9.30 > 12.30 • 15.30 > 18.30
dom. ore 10.00 > 12.30



con il contributo di

Toscana in contemporanea 2018 | Regione Toscana | GIOVANI SÌ

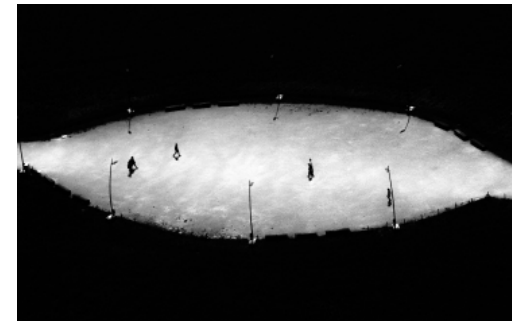


WORKSHOP CON GIORGIO GALIMBERTI "COME INTERPRETARE UN LUOGO"

Sabato dalle 10.00 alle 18.00, con pausa pranzo dalle 13.00 alle 15.00
L'evoluzione tecnologica richiede sempre più una preparazione adeguata al passo con i tempi, ma senza lasciare mai dietro la cultura fotografica, l'occhio e la curiosità che muove la fotografia. Ed è per questo che FOWA UNIVERSITY, con il supporto di PANASONIC ITALIA ed il circuito FIAF, hanno pensato di creare questo tour all'interno delle tappe di Portfolio Italia 2018. Il nostro Lumix Ambassador GIORGIO GALIMBERTI vi porterà nel mondo della fotografia autoriale, con le micro 4/3 più performanti del mercato. Dopo una presentazione di fotografie e lavori svolti nel tempo verrà effettuata un'uscita fotografica cercando delle ispirazioni nel luogo in cui ci si trova, cercando di porre l'attenzione sul proprio punto di vista personale. Come si legge un luogo e come ci si muove in strada creando immagini che raccontano storie. Si passerà poi alla lettura delle immagini realizzate dandone una connotazione nell'universo fotografico contemporaneo. Durante il workshop avrete modo di provare le ultime novità della gamma Lumix Micro 4/3.

Posti disponibili: 15
Costo: 49,00 €
Iscrizioni e Info: www.bit.ly/come_interpretare_un_luogo

MOSTRA DI GIORGIO GALIMBERTI "FORME DI SPAZIO"



Forme di spazio nasce dalla mia necessità di raccontare queste visioni quotidiane portate nella mia immaginazione e trasformate in queste immagini geometriche, oniriche, surreali. Osservare dall'alto è il mio sguardo perfetto, mi permette di essere senza entrare, di guardare senza essere visto, di dare spazio alla mia immaginazione, di raccontare in silenzio la realtà, cercando di non alterarne il vero contenuto.

Dalla amata Milano alla sognata Parigi passando per la calda Sicilia facendo un giro da lontano sul Floating Piers, un progetto aperto che viene dalle mie emozioni e dalla necessità di continuare per sempre a cercare queste forme... Fino a raggiungere il mio spazio!

BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI
SESTA EDIZIONE

22 SETTEMBRE
11 NOVEMBRE
BIBBIENA

MOSTRE FOTOGRAFICHE
DIRITTI E CONFLITTI

21.22.23 SETTEMBRE

LETTURE PORTFOLIO. MOSTRE. SEMINARI. WORKSHOP.
19° FOTOCONFRONTI

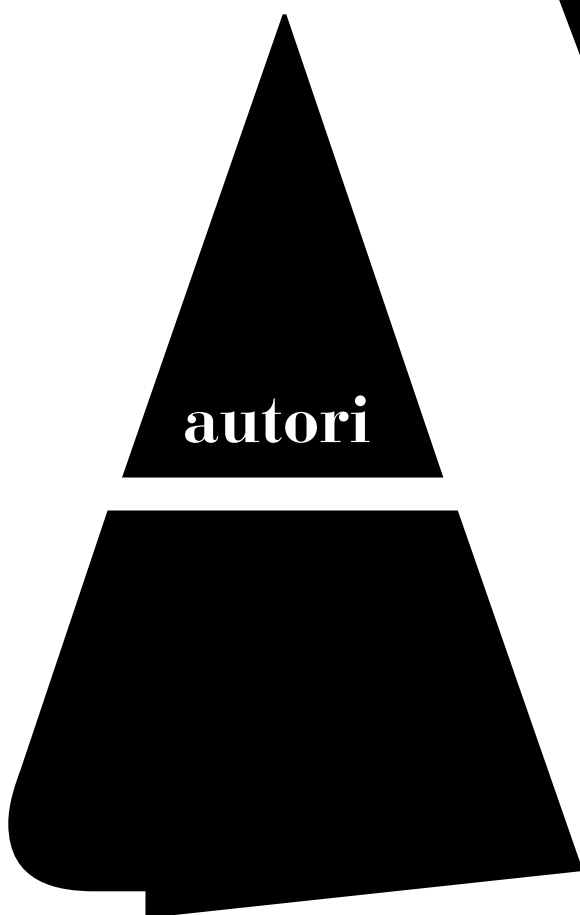


BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

DIRITTI e CONFLITTI

LAVORO, CASA, SALUTE, ISTRUZIONE: IL RIDIMENSIONAMENTO DELLO STATO SOCIALE

In un momento storico in cui i diritti dei cittadini sono messi in crisi dalla loro sostenibilità economica, crescono le disuguaglianze sociali, generando conflitti che mettono a rischio il patto di convivenza civile. Viaggio nelle aree di crisi del welfare, fra incertezza del futuro e sostegno familiare.



autori



1



2



3



5



6

1 // ILARIA SAGARIA

2 // BO JIAN LIN

3 // ALICE MAMONE

4 // HUI WANG

5 // PANAJOT DENNIS BEGAJ

6 // ALESSANDRO REA



4

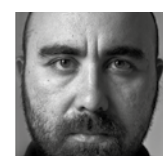
BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI
06



MASSIMO AGUS
LABA di Firenze,
Direttore Dipartimento
Didattica FIAF



SILVANO BIOCCHI
Direttore Dipartimento
Cultura FIAF



ANIELLO BARONE
Accademia di Belle Arti
di Napoli



SANDRO BINI
Associazione Culturale
Deaphoto



SUSANNA BERTONI
Direttrice Dipartimento
Comunicazione FIAF



MARIA TERESA CERRETELLI
Photo Editor presso
Class Editori



LIVIA CORBÒ
Photo Editor,
Direttrice Photo Op Milano



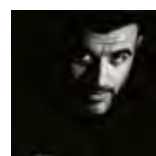
GIGLIOLA FOSCHI
Istituto Italiano
di Fotografia



ATTILIO LAURIA
VicePresidente FIAF,
Direttore Dipartimento
Social



ALEX LIVERANI
Fotografo Fujifilm
Ambassador



MASSIMO MAZZOLI
Docente FIAF



FULVIO MERLAK
Presidente d'Onore FIAF,
Direttore Dipartimento
Manifestazioni



CRISTINA PAGLIONICO
Direttrice Responsabile
FOTOIT



BÄRBEL REINHARD
Fondazione
Studio Marangoni

LETTORI PORTFOLIO

Le letture si svolgeranno nel cortile del Centro Italiano della Fotografia d'Autore con i seguenti orari:

sabato 10:00-13:00 // 15:00 - 18:00

domenica 9:30 - 13:00

domenica 16:30

PROCLAMAZIONE VINCITORI



1

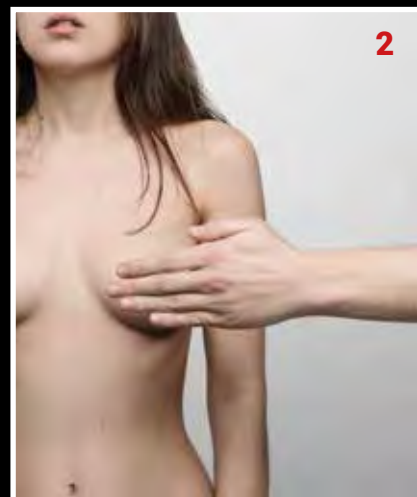
1 // **MARUSKA TONIONI**
Deaphoto

2 // **MATILDE COLLINASSI**
LABA Firenze

3 // **MARIKA NACCI**
Accademia di Belle Arti di Lecce



3



2



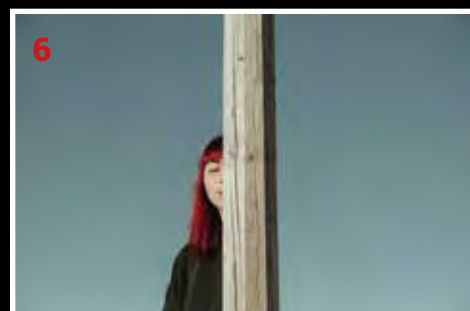
5

4 // **ANNA MAGRI**
LABA Brescia

5 // **EDOARDO DELILLE**
GIULIA PIERMARTIRI
Fondazione Studio Marangoni

6 // **MARCO VALLEFUOCO**
Accademia di Belle Arti di Napoli

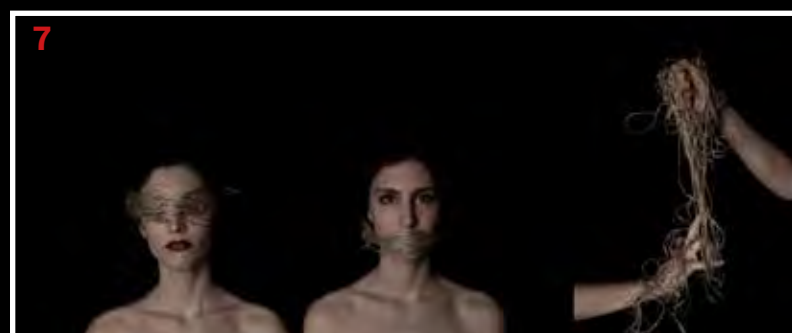
7 // **BEATRICE SANA GALLONE**
Istituto Italiano di Fotografia



6



4



7

scuole