

BANDO

FOTOCONFRONTI OFF 2017

Il **Club Fotografico Avis Bibbiena**, all'interno del Festival di Fotografia che si terrà a Bibbiena dal **15 al 17 Settembre 2017**, organizza **FOTOCONFRONTI OFF**, sezione alternativa di **FOTOCONFRONTI 2017**.

La quota di partecipazione alla sezione **OFF** è di € 10.00 ed aperta a fotografi italiani o stranieri. La quota di partecipazione deve essere pagata tramite lo shop FIAF (<http://shop.fiaf.net/>) con carta di credito o bonifico bancario.

Gli autori potranno concorrere individualmente o in gruppo e potranno esprimere in maniera libera e senza vincoli di temi, formati e numero di immagini la loro creatività presentando uno o più lavori o progetti. Il **Club Fotografico Avis Bibbiena**, organizzatore di **FOTOCONFRONTI 2017**, mette a disposizione degli autori, per esposizioni fotografiche ed installazioni, spazi limitrofi al Centro Italiano della Fotografia d'Autore (Palazzo Ferri, negozi ed ex negozi, spazi pubblici e locali e spazi aperti).

Modalità di partecipazione e scadenze:

FOTOCONFRONTI OFF si svolgerà nelle tre giornate del festival FOTOCONFRONTI 2017 (15-17 Settembre 2017).

Per partecipare alla selezione il candidato dovrà inviare, insieme al titolo del progetto/installazione:

- Da un minimo di una ad un massimo di 15 immagini in formato .jpg (base 15cm,150dpi).
- Un breve testo esplicativo o critico della lunghezza di max 1000 battute.
- Una biografia dell'autore completa dei dati personali (e-mail, recapiti telefonici, indirizzo).
- Inviare tutto il materiale a: cfavis@gmail.com specificando nell'allegato nome e cognome.
- Ciascun autore o gruppo potrà presentare fino ad un max. di n. 2 proposte.

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **31 agosto 2017**

Le proposte pervenute entro e non oltre la data sopra indicata, saranno selezionate dal Comitato Organizzativo di FOTOCONFRONTI 2017.

I fotografi riceveranno una comunicazione, qualunque sia l'esito, entro il giorno **4 settembre 2017**.

Qualora la proposta venga accettata sarà necessario che l'autore predisponga a suo carico tutto il materiale che servirà per l'allestimento, incluse le stampe e l'uso di apparecchiature specifiche.

L'organizzazione non mette a disposizione il personale per la guardiania delle mostre, effettuerà solo le attività di apertura e chiusura delle sedi espositive ed il supporto tecnico organizzativo. Il montaggio e lo smontaggio della mostra sono a carico dell'autore.

Declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti alle opere all'interno dei locali.



N.B. Nel caso di progetti già realizzati o precedentemente esposti, si prega anche di specificare il formato delle singole stampe ed un'eventuale ipotesi di allestimento.