

Il Club Fotografico Avis Bibbiena, all'interno del Festival di Fotografia che si terrà a Bibbiena il 20 e 21 Settembre 2014, organizza FOTOCONFRONTI OFF, sezione alternativa di FOTOCONFRONTI 2014.

La partecipazione alla sezione OFF è gratuita ed aperta a fotografi italiani o stranieri.

Gli autori, potranno concorrere individualmente o in gruppo e potranno esprimere in maniera libera e senza vincoli di temi, formati e numero di immagini la loro creatività presentando uno o più lavori o progetti.

Il Club Fotografico Avis Bibbiena, organizzatore di FOTOCONFRONTI 2014 mette a disposizione degli autori, per esposizioni fotografiche ed installazioni, spazi limitrofi al Centro Italiano della Fotografia d'Autore (negozi ed ex negozi, spazi pubblici e locali e spazi aperti).

Modalità di partecipazione e scadenze: FOTOCONFRONTI OFF si svolgerà nelle due giornate del festival FOTOCONFRONTI 2014 (20 e 21 settembre 2014).

Per partecipare alla selezione il candidato dovrà inviare, insieme al titolo del progetto/installazione:

1. Da un minimo di una ad un massimo di 15 immagini in formato .Jpg (base 15cm,150dpi).

2. Un breve esplicativo o critico della lunghezza di max 1000 battute.

3. Una biografia dell'autore completa dei dati personali (e-mail, recapiti telefonici, indirizzo).

Inviare tutto il materiale a: cfavis@gmail.com specificando nell'allegato nome e cognome.

Ciascun autore o gruppo, potrà presentare fino ad un max. di n. 2 proposte.

N.B. Nel caso di progetti già realizzati o precedentemente esposti, si prega

anche di specificare il formato delle singole stampe ed

un'eventuale ipotesi di allestimento.

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre

il giorno **31 agosto 2014**.



Le proposte pervenute entro e non oltre la data sopra indicata, saranno selezionate dal Comitato Organizzativo di FOTOCONFRONTI 2014.

Gli artisti riceveranno una comunicazione, qualunque sia l'esito, entro il giorno **4 settembre 2014**.

Qualora la proposta venga accettata sarà necessario che l'autore predisponga a suo carico tutto il materiale che servirà per l'allestimento, incluse le stampe e l'uso di apparecchiature specifiche.

L'organizzazione non mette a disposizione il personale per la guardiania delle mostre, effettuerà solo le attività di apertura e chiusura delle sedi espositive ed il supporto tecnico organizzativo.

Declina ogni responsabilità per eventuali danni o furti alle opere all'interno dei locali.