

## WORKSHOP

Domenica 23 settembre ore 10.00



### La sala di foto professionale

Attrezzature, disposizione, organizzazione, costi e opportunità di utilizzo di sale e attrezzature per giovani professionisti

#### Antonio Manta

##### Biografia

Fotografo professionista, stampatore e docente di Fotografia presso l'Università ISIA di Urbino. Stampatore di molti fotografi di fama quali Nino Migliori, Giuliana Traverso, Fulvio Roiter, Tim A.Hetherington, Nancy Fina, Anke Merzbach, Joe Oppedisano, Pepi Merisio. Dal 2008 collabora con Canson, di cui è testimonial italiano. Nel 2010 inizia la collaborazione con EPSON ed entra nel progetto di certificazione internazionale EPSON Digi-graphie. Nello stesso anno avvia inoltre un'importante collaborazione con Hasselblad. Dal 2010 costituisce attorno a sé un nucleo di giovani professionisti con i quali avvia il Progetto BAM - La Bottega di Antonio Manta.



### Serata dedicata ai giovani della Biennale 2012

Nel corso di una serata scandita da contaminazioni video, musicali, installazioni in progress e allietata da un aperitivo accompagnato da buffet, i giovani autori saranno presentati al pubblico.

sabato 22 dalle ore 20,00  
**bibbiennale**

## PROGRAMMA

### MICROSEMINARI

Sabato 22 settembre ore 11.00

#### Il Portfolio fotografico: esempi di realizzazione e lettura

Durata: 2 ore  
Relatore: **Silvano Bicocchi**

Sabato 22 settembre ore 15.00

#### A vent'anni da "Viaggio in Italia" una riflessione su storia e paesaggio in fotografia

Durata: 1,50 ore  
Relatore: **Giovanni Chiamonte**

Sabato 22 settembre ore 16.30

#### PrintYourself! Autoprodursi un libro fotografico

Durata: 1,5 ore  
Relatore: **Daniele Cinciripini**

Tra le forme che meglio permettono la fruizione delle immagini, il libro fotografico rimane ancora un oggetto in cui l'autore dà forma alla propria creatività attraverso lo sviluppo di un percorso narrativo. Il seminario si propone di trasmettere, attraverso l'esperienza personale, la visione di libri e maquette, gli stimoli per l'auto-produzione, la promozione e la distribuzione del proprio libro.

Domenica 23 settembre ore 10.00



#### Progettazione e realizzazione di un Progetto Fotografico collettivo

Dinamiche progettuali, organizzative e gestionali per la realizzazione di un progetto a più mani.

Durata: 1,5 ore  
Relatore: **Sandro Bini**  
(Associazione Culturale Deaphoto di Firenze)

ingresso gratuito

## Bookshop

Spazio libreria specializzata a cura di HF Distribuzione

## Spazio FIAF

Editoria  
Informazioni di segreteria  
Punto d'incontro per tutti i soci

## INFO

**Centro Italiano della Fotografia d'Autore**  
Bibbiena - Via delle Monache, 2  
www.centrofotografia.org  
segreteria@centrofotografia.org

**Orario mostre**  
dal 25 set. al 18 nov.  
mar/mer/gio/ven/sab.  
ore 9.30-12.30 / 15.30-18.30  
dom. ore 10.00-12.30  
info: 0575.1653924 - 349.2335011

**Info Fotoconfronti**  
tel. 0575/1653924  
mob. 349/2335011  
cfavis@gmail.com

**Info Booking**  
Casentino Sviluppo e Turismo  
tel. 0575/520511  
consorzio@casentino.toscana.it

**www.fotoconfronti.it**  
**www.centrofotografia.org**



patrocinio



con il patrocinio e il contributo di



sponsor



sponsor tecnologico



03 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

### incerti equilibri

Identità, Lavoro, Famiglia: Prospettive che Cambiano  
mostre dal 22 settembre al 18 novembre

**Fotoconfronti**  
22.23 settembre 2012

Letture Portfolio  
Seminari - Workshop  
Presentazione libri  
Incontri

Centro Italiano della Fotografia d'Autore  
Bibbiena - Via delle Monache, 2  
www.centrofotografia.org



## CONVEGNO

Sabato 22 settembre ore 18.00

#### Le Scuole di Fotografia e il mondo del lavoro

Strumenti e occasioni offerte agli studenti per affrontare il mondo del lavoro

Moderatore: Claudio Pastrone  
Relatori: Alessandra Capodacqua, Gigliola Foschi, Massimo Agus, Maria Luisa Dillilo, Sandro Scalia, Gianni Gosdan, Sandro Bini, Paola Binante, Aniello Barone, Tommaso Sardelli



## INCONTRI

Sabato 22 settembre ore 16.00

#### Collettivo Sinapsi - Un gruppo nato sulle piazze del portfolio

Lavorare insieme: storie, percorsi, obiettivi  
**Stefano Parrini - Giovanni Presutti**

Domenica 23 settembre ore 11.30

#### Il Photo Editor e la copertura fotografica delle Agenzie Stampa nell'era della comunicazione globale da Flickr a Tweeter a Facebook

**Mauro Vallinotto**

## PRESENTAZIONE LIBRI

Domenica 23 settembre ore 10.00



#### Storia culturale della fotografia italiana

**Antonella Russo**  
Presenta: Claudio Pastrone

Sabato 22 settembre ore 17.00



**Contemporanea**  
**Giovanni Presutti**  
Presenta: Giuseppe Villirillo

## 03 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

### incerti equilibri

Identità, Lavoro, Famiglia: Prospettive che Cambiano

mostre dal 22 settembre al 18 novembre

#### AUTORI



**ESPOSITO Maurizio**  
QD\_Napoli



**MAGNANI Giulia**  
De Grote Pyr



**PRETOLESI Giacomo**  
Doppie identità, doppi sensi, doppi caratteri



**LAZZARIN Irene**  
Man-size



**MASSACCESI Andrea (Andy)**  
Is getting over



**SCI Eliana**  
Oniriche visioni... Armonie e inquietudini del corpo e della mente  
Vincitore concorso SeatPG



**OLIVI Davide & MECINSKAITE Egle**  
Life #3



**CARDONE Karmil**  
Vincitore concorso SeatPG



**CONTE Giuliana**  
YO ME PLANTeO



**ROSSETTI Gianluca**  
DE-SIDERARE...  
Vincitore concorso SeatPG

#### SCUOLE

**FONDAZIONE STUDIO MARANGONI**  
Docente Martino MARANGONI

**ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA**  
Docente Gigliola FOSCHI

**LABA**  
(Libera Accademia di Belle Arti di Firenze)  
Docente Massimo AGUS

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**  
Docente Maria Luisa DILILLO

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO**  
Docente Sandro SCALIA

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**  
Docente Gianni GOSDAN

**ASSOCIAZIONE CULTURALE DEAPHOTO**  
Docente Sandro BINI

**LABORATORI VISIVI**  
Docente Tommaso SARDELLI

**ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di URBINO**  
Docente Paola BINANTE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**  
Docente Aniello BARONE

## REGOLAMENTO

### PORTFOLIO ITALIA GRAN PREMIO EPSON



La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, in collaborazione con il "Citernafotografia" di Citerna, il "Club Fotografico AVIS Bibbiena" di Bibbiena, l'"Associazione Culturale Corigliano per la Fotografia" di Corigliano Calabro, il "Gruppo Fotografico Massa Marittima" di Massa Marittima, il "Circolo Fotocine Garfagnana" di Castelnuovo di Garfagnana, il "Circolo Fotografico ERREGIBI Sezione Fotografia" di Sassoferrato, l'"Associazione Fotografica Cultura e Immagine" di Savignano sul Rubicone, l'"Associazione Culturale Paspertù - Fotografia Arte e Cultura" di Rovereto e l'"Associazione Culturale Officine Fotografiche" di Roma, organizza la nona edizione di "PORTFOLIO ITALIA"; Selezione conclusiva riservata ai portfolio che avranno ottenuto i Riconoscimenti posti in palio, durante il 2012. Scopo della Selezione è quello di individuare il portfolio più apprezzato dell'anno 2012. Gli Autori dei portfolio premiati nelle Manifestazioni sopra indicate (due per ogni singolo Evento) riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva. Alla Selezione dovranno essere presentati i portfolio premiati con le medesime proprietà (pertinenti alla stampa, al numero di immagini ed al formato delle stampe) con le quali verranno esibiti e premiati nelle dieci Manifestazioni del Circuito. Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito saranno esposti a Bibbiena AR, presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore. La mostra sarà inaugurata sabato 8 dicembre 2012. Gli Autori dei portfolio premiati saranno inoltre invitati a partecipare al Galà di chiusura della Manifestazione che si terrà lo stesso giorno (8 dicembre 2012) nell'ottocentesco Teatro Dovizi di Bibbiena, sito in Via Rosa Scoti Franceschi, 21. Nel corso della cerimonia saranno resi noti i tre portfolio "Nominati" e, successivamente, sarà proclamato il "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2012. L'Autore riceverà, quale Riconoscimento finalizzato al prosieguo della sua attività fotografica, 1.500,00 euro. Gli Autori degli altri due portfolio, giudicati ex aequo, riceveranno (per le stesse finalità) 500,00 euro cadauno. Il "Portfolio Italia" edizione 2012 sarà esposto nell'ambito di tutte le Manifestazioni aderenti all'e-

dizione 2013 del Circuito. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

### NORME DI PARTECIPAZIONE LETTURE PORTFOLIO

La presentazione dei lavori è aperta a tutti i fotografi ed è gratuita. La prenotazione potrà essere effettuata online dal 10 settembre tramite il sito [www.fotoconfronti.it](http://www.fotoconfronti.it) o telefonando allo: 0575/1653924 (rif. Cristina), oppure presso la segreteria della manifestazione sabato 22 dalle ore 9.00 e domenica 23 sempre dalle ore 9.00. Gli appuntamenti di lettura portfolio verranno fissati con cadenza di 20 minuti ciascuno. Ogni autore avrà la possibilità di effettuare 2 letture (nel caso di disponibilità di spazio sarà possibile fare una terza lettura). Le opere verranno presentate al giurato al momento dell'incontro prefissato. Il numero dei partecipanti sarà limitato alla copertura dei tempi di lettura prestabiliti. Gli autori segnalati da almeno un esperto parteciperanno alla selezione finale, che si svolgerà domenica 23 settembre. I lavori segnalati in lettura il sabato dovranno essere consegnati alla segreteria organizzativa, alla fine della stessa giornata di lettura, per essere messi a disposizione della giuria di domenica. Tali lavori potranno essere ritirati nel pomeriggio di domenica, dopo la premiazione, altrimenti verranno spediti con pacco postale, con spese a carico del destinatario. I vincitori verranno proclamati domenica 23 settembre alle ore 16,00 nel cortile del Centro. I due autori selezionati parteciperanno di diritto alla selezione finale di "PORTFOLIO ITALIA" ed esporranno il lavoro premiato alla prossima mostra dedicata ai 20 lavori segnalati nell'edizione di "PORTFOLIO ITALIA" edizione 2012 presso il CIFA.

### PREMI

#### Primo classificato e Secondo classificato

Cornice digitale e copia numerata del volume ITACA - Storie d'Italia di Giovanni Marrozzini e Matteo Fulimini

**SITO PRENOTAZIONI LETTURE PORTFOLIO**  
[www.fotoconfronti.it](http://www.fotoconfronti.it)

## LETTORI PORTFOLIO

**Massimo Agus**  
Libera Accademia Belle Arti di Firenze (LABA)

**Aniello Barone**  
Accademia Belle Arti di Napoli

**Silvano Bicocchi**  
Direttore Dipartimento Cultura FIAF

**Paola Binante**  
ISIA di Urbino

**Sandro Bini**  
Ass. C. Deaphoto di Firenze

**Alessandra Capodacqua**  
Fondazione Studio Marangoni - Firenze

**Giovanni Chiaramonte**  
Fotografo

**Maria Luisa Dilillo**  
Accademia Belle Arti di Bari

**Gigliola Foschi**  
Istituto Italiano di Fotografia Milano

**Enrico Genovesi**  
Fotografo

**Gianni Gosdan**  
Accademia Belle Arti di Bologna

**Saverio Langianni**  
Dipartimento Didattica FIAF

**Lorella Klun**  
Fotografa e redattrice Fotoit

**Fulvio Merlak**  
Direttore CIFA Bibbiena

**Cristina Paglionico**  
Caporedattrice Fotoit

**Stefano Parrini**  
Collettivo Sinapsi

**Claudio Pastrone**  
Presidente FIAF

**Giovanni Presutti**  
Collettivo Sinapsi

**Antonella Russo**  
Università del Salento

**Tommaso Sardelli**  
Laboratori Visivi di Roma

**Sandro Scalia**  
Accademia Belle Arti di Palermo

**Mauro Vallinotto**  
Fotografo

**Giuseppe Villirillo**  
Consulente editoriale

Le letture si svolgeranno nel cortile del Centro Italiano della Fotografia d'Autore con i seguenti orari:  
**sabato ore 10/13 - 15/18 - domenica ore 9.30/12**  
Alle ore 16 verranno proclamati i lavori vincitori.